

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Администрация муниципального образования «Саракташский район»
МОБУ "Черкасская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 1 от «30» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Черкасская
СОШ

Лисаченко И.Н.
Приказ № 168 от «31» 08 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ID 4197965)
Учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

село Черкассы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения

метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные

— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка

«Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка

«Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы

раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных

произведениях (по выбору).

Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В.

Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной

земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев

Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно- иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и иморального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,

быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему,

используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
1.2	Фонетика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
1.3	Чтение	72			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.3	Произведения о родной природе	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.6	Произведения о маме	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы	
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	https://resh.edu.ru/login
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3	https://resh.edu.ru/login
1.3.	Мир сказок	13	1	5	https://resh.edu.ru/login
1.4.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.5.	О детях и дружбе	13	1	3	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.7.	О братьях наших меньших	19	1	1	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.9.	О наших близких, о семье	14	0	2	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login

1.10.	Зарубежная литература	11	1	1	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
1.11.	О нашей Родине	10	2	2	https://interneturok.ru/subject/ https://resh.edu.ru/login
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	21	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/main/283559/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/main/93240/ https://youtu.be/09yuVTx6hJQ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/main/283147/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/main/187973/

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/main/283743/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/main/283432/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/main/190848/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/main/223142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/main/183820/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/main/284028/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/main/188907/
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/main/191264/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/main/196487/

1.11.	Юмористические произведения	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/main/196451/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/main/196422/
1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/main/300055/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/main/196546/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	9	1	8	https://resh.edu.ru/
1.2.	Творчество И.А.Крылова	5	1	4	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	11	1	10	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.4.	Творчество М. Ю. Лермонтова	7	1	6	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.5.	Творчество Л. Н. Толстого	9	1	8	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.6.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	12	1	11	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.7.	Литературная сказка	17	1	16	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.8.	Пьеса	3	1	2	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.9.	Юмористические произведения	12	1	11	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.1 0.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	5	https://uchi.ru
1.1 1.	Произведения о животных и родной природе	13	1	12	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
1.1 2.	О Родине, героические страницы истории	6	1	5	https://resh.edu.ru/

1.1 3.	Произведения о детях	6	1	5	https://uchi.ru
1.1 4.	Зарубежная литература	11	1	10	https://uchi.ru
1.1 5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6		6	https://resh.edu.ru/
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	119	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образова- тельные ресурсы
				ы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
3	Моделирование состава предложения	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
5	Выделение первого звука в слове	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
6	Проведение	1			Российская

	звукового анализа слова				ая электронная школа https://resh.edu.ru
7	Выделение гласных звуков в слове	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
12	Слушание литературного	1			Российская

	произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"				электронная школа https://resh.edu.ru
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18	Знакомство со строчной и	1			Российская ая

	заглавной буквами О, о				электронная школа https://resh.edu.ru
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			Российская электронная школа

	Ю, ю				ная школа https://resh.edu.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			Российская электронная

					школа https://resh.edu.ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					h.edu.ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru

55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
61	Знакомство со	1			Российск

	строчной и заглавной буквами В, в				ая электронная школа https://resh.edu.ru
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
67	Знакомство со строчной и	1			Российская

	заглавной буквами Ш, ш				электронная школа https://resh.edu.ru
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
73	Знакомство со строчной и	1			Российская ая

	заглавной буквами Х, х				электрон ная школа https://resh.edu.ru
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Российск ая электрон ная школа https://resh.edu.ru
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			Российск ая электрон ная школа https://resh.edu.ru
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			Российск ая электрон ная школа https://resh.edu.ru
77	Отработка навыка чтения	1			Российск ая электрон ная школа https://resh.edu.ru
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			Российск ая электрон ная школа https://resh.edu.ru
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			Российск ая электрон

					ная школа https://resh.edu.ru
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На	1			Российская электронная

	примере произведений Е.И. Чарушина				школа https://resh.edu.ru
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию	1			Российская электронная школа

	произведения				https://resh.edu.ru
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Российская электронная школа

					https://res.h.edu.ru
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://res.h.edu.ru
103	Рассказы о детях. На примере	1			Российская ая

	произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор				электронная школа https://resh.edu.ru
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
109	Выделение главной мысли (идеи):	1			Российская ая

	заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор				электронная школа https://resh.edu.ru
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе	1			Российская электронная школа

	весной. Определение настроений, которые они создают				школа https://resh.edu.ru
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор				h.edu.ru
127	Составление выставки книг «Произведения о животных» (ПА)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор	1			Российская электронная

	книг в библиотеке				школа https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 3 2	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Книга как источник необходимых знаний. Старинные и современные книги	1			Устный опрос;
2.	Книга как источник необходимых знаний. Наши проекты: «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Произведения малых жанров фольклора. Устное народное творчество.	1			Устный опрос;
4.	Шуточные фольклорные произведения. Русские народные песни.	1			Устный опрос;
5.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Потешки и прибаутки.	1			Устный опрос;
6.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Считалки и небылицы.	1			Устный опрос;
7.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки. Пословицы и поговорки.	1		1	Устный опрос; Практическая работа;

8.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1			Устный опрос;
9.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			Устный опрос;;
10.	Понятие о волшебной сказке. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			Устный опрос;
11.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			Устный опрос;
12.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			Устный опрос;
13.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка «Каша из топора».	1			Устный опрос;
14.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			Устный опрос;
15.	Составляем произведения малых жанров фольклора. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			Устный опрос;
16.	Произведения малых жанров фольклора. Сходство, отличие. Техника чтения	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование. Разноцветные страницы	1		1	Устный опрос; Практическая работа;

18.	Произведения малых жанров фольклора. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Теремок», С.Я. Маршак «Теремок»	1			Устный опрос;
20.	Определение фольклорной основы авторских сказок. Александр Пушкин — Сказка о золотом петушке.	1			Устный опрос;
21.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Лев Толстой—Тетерев и лиса.	1			Устный опрос;
22.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Благодарный заяц — башкирская народная сказка	1			Устный опрос;
23.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» — русская народная сказка	1			Устный опрос;
25.	Сравнение. Эпитет .«Про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»—Мамин - Сибиряк.	1			Устный опрос;
26.	Составление сказок. Гадкий утенок — сказка Г. Х. Андерсен	1		1	Устный опрос; Практическая работа;

27.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Сказка Бажова: Серебряное копытце	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Русская народная сказка «Снегурочки», В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Мои любимые сказки. Народная или авторская сказка.	1			Устный опрос;
30.	Иллюстрирование. Народная или авторская сказка.	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Проверочная работа по теме «Мир сказок»	1	1		Письменный контроль; Тестирование ;
32.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Осенние загадки	1			Устный опрос;
33.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			Устный опрос;
34.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1			Устный опрос;
35.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Фет «Ласточки пропали»	1			Устный опрос;
36.	Иллюстрация к произведению художников(пейзаж): и музыкантов. А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;

37.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1			Устный опрос;
38.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы». (из энциклопедии).	1			Устный опрос;;
39.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. М. Пришвин. «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			Устный опрос;
40.	Тема дружбы в художественном произведении С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	1			Устный опрос;
41.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Н. Носов «Затейники».	1			Устный опрос;
42.	Тема, главная мысль .Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			Устный опрос;
43.	Тема, главная мысль произведения, заголовок .Н.Н. Носов «На горке».	1			Устный опрос;
44.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Берестов. «За игрой»	1			Устный опрос;
45.	Отношение автора к героям .В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1			Устный опрос;
46.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Лунин. «Я и Вовка»	1			Устный опрос;
47.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;

48.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			Устный опрос;
49.	Содержание произведения Сравнение. Эпитет. В. Осеева «Хорошее»	1			Устный опрос;
50.	Рассказываем по плану. В. Осеева «Волшебное слово».	1		1	Устный опрос;
51.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».	1	1		Письменный контроль; Тестирование ;
52.	Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
53.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Зимние загадки.	1			Устный опрос;
54.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» К.Бальмонт. «Снежинка»(в сокращении)	1			Устный опрос;
55.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Я. Аким «Утром кот..»	1			Устный опрос;
56.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1			Устный опрос;
57.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) С. Есенин. «Поёт зима —аукает...»(в сокращении).	1			Устный опрос;
58.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет С. Есенин. «Берёза»	1			Устный опрос;

59.	Содержание произведения Сравнение. Эпитет. Русская народная сказка «Два мороза»	1			Устный опрос;
60.	Содержание произведения Сравнение. Эпитет. Русская народная сказка «Два мороза»	1			Устный опрос;
61.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. С. Михалков «Новогодняя быль».	1			Устный опрос;
62.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме)А. Барто. «Дело было в январе...».С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	1			Устный опрос;
63.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
64.	Проверочная работа. Люблю природу русскую. Зима.	1	1		Письменный контроль; Тестирование ;
65.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Устный опрос;
66.	Дружба людей и животных— тема литературы. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Устный опрос;
67.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Устный опрос;
68.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1			Устный опрос;

69.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). И. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»	1			Устный опрос;
70.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1			Устный опрос;
71.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1			Устный опрос;
72.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			Устный опрос;
73.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) В. Берестов «Кошкин щенок»	1			Устный опрос;
74.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. М. Пришвин. «Ребята и утята»	1			Устный опрос;
75.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. М. Пришвин. «Ребята и утята»	1			Устный опрос;
76.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1			Устный опрос;;
77.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1			Устный опрос;
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1			Устный опрос;

79.	Авторские произведения о животных В. Бианки «Музыкант».	1			Устный опрос;
80.	Авторские произведения о животных В. Бианки. «Сова».	1			Устный опрос;
81.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Разноцветные страницы.	1			Устный опрос; Практическая работа;
82.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
83.	Проверочная работа «О братьях наших меньших»	1	1		Письменный контроль; Тестирование ;
84.	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Весенние загадки.	1			Устный опрос;
85.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»	1			Устный опрос;
86.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).Ф. Тютчев .«Весенние воды»	1			Устный опрос;
87.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.А. Плещеев .«Весна», «Сельская песенка»	1			Устный опрос;
88.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1			Устный опрос;

89.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. С. Васильев. «Белая берёза».	1			Устный опрос;
90.	Описание своего настроения. А.С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...»	1			Устный опрос;
91.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. В.А. Жуковский «Жаворонок»	1			Устный опрос;
92.	Работа с авторскими текстами. В.А. Жуковский «Приход весны»	1			Устный опрос;
93.	Тема природы. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1			Устный опрос;
94.	Расширение лексического запаса С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			Устный опрос;
95.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.Л. Барто «Апрель»	1			Устный опрос;
96.	Сочиняем тексты по теме. С. Михалков «Скворец»	1			Устный опрос;
97.	Название. Тема. Главная мысль. И. Бунин «После половодья»	1			Устный опрос;
98.	Учимся слушать и анализировать текст А. Блок «После дождя»	1			Устный опрос;
99.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. И. Бунин «Родник»	1			Устный опрос;
100.	Использование средств выразительности Ф. Тютчев «Радуга»	1			Устный опрос;

101.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
102.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. И.Бунин. «Матери» (в сокращении)	1			Устный опрос;
103.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Устный опрос;
104.	Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			Устный опрос;
105.	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. Наши проекты: «Газета «День Победы– 9 мая», «Экскурсия к памятнику славы в моем селе»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
106.	Учимся анализировать высказывание. Агния Барто «Веребочка»	1			Устный опрос;
107.	Наблюдаем жанровые особенности. Виктор Драгунский «Сестра моя Ксения»	1			Устный опрос;
108.	Тема. Главная мысль. Евгения Трутнева, «Наша бабушка»	1			Устный опрос;
109.	Описание характера героев. Агния Барто «В школу»	1			Устный опрос;
110.	Описание характера героев. Агния Барто «Вовка-добрая душа»	1			Устный опрос;
111.	Составление плана текста, анализ плана. Лев Толстой «Косточка»	1			Устный опрос;

112.	Построение высказывания. Валентина Осеева «Печеньё»	1			Устный опрос;
113.	Рассказываем о прочитанной книге. Н. Носов. «На горке»	1			Устный опрос;
114.	Участвуем в диалоге. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			Устный опрос;
115.	Проверим и оценим свои достижения по теме «О наших близких ,о семье».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
116.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1			Устный опрос;
117.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1			Устный опрос;
118.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			Устный опрос;
119.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
120.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Устный опрос;
121.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш. Перро «Красная шапочка»	1			Устный опрос;

122.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
123.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
124.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Сказка «Мафин и паук»	1			Устный опрос;
125.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран. Детские песенки».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
126.	Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»	1	1		Письменный контроль; Тестирование ;
127.	О нашей Родине. И.С. Никитин «Русь»	1			Устный опрос;
128.	Промежуточная аттестация. Тест.	1	1		Устный опрос; Контрольная работа;
129.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Ф.П. Савинов «Родина»	1			Устный опрос;
130.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. А.А. Прокофьев «Родина»	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
131.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Н.М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»	1			Устный опрос;

132.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой ,главной мыслью (идеей) произведения. З. Н. Александрова «Родина».	1		1	Устный опрос; Практическая работа;
133.	Тема, главная мысль (идея) произведения. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			Устный опрос;
134.	Контроль техники чтения	1	1		Проверочная работа»
135.	Повторение пройденного материала	1			Устный опрос;
136.	Повторение пройденного материала	1			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	тема	всего	Контр Ольные работы	Практи Ческие работы	Виды и формы контроля
1	Рукописные книги Древней Руси.	1			Устный опрос
2	Первопечатник Иван Федоров	1			Устный опрос
3	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1			Устный опрос
4	К. Д. Ушинский «Нашеотечество»	1			Устный опрос
5	Н. Глинка «Москва»	1			Устный опрос
6	К. М. Симонов «Родина»	1			Устный опрос
7	Проверь себя. «Моя Родина»	1	1		тест

8	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Русские народные песни	1			Устный опрос
9	Русские народные песни И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;	1			Устный опрос
10	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			Устный опрос
11	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			Устный опрос
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Устный опрос
13	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Устный опрос
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			Устный опрос
15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			Устный опрос
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			Устный опрос
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			Устный опрос
18	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»,	1			Устный опрос
19	Былины	1			Устный опрос
20	Виды загадок. Структура загадки.	1			Устный опрос
21	Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные).	1			Устный опрос
22	«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»),	1			Устный опрос
23	Любимые жанры фольклора.	1			Устный опрос
24	Проверь себя «Устное народное творчество»	1	1		тест
25	Творчество А. С. Пушкина (9ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1			Устный опрос
26	Лирические произведения А. С. Пушкина. Отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	1			Устный опрос
27	Лирические произведения А. С. Пушкина.	1			Устный опрос
27	Лирические произведения А. С. Пушкина.	1			Устный опрос
28	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			Устный опрос

29	Любимые произведения А. С. Пушкина. Литературные сказки «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1			Устный опрос
30	Произведения А С Пушкина.«Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки.	1			Устный опрос
31	«Сказка о царе Салтане».	1			Устный опрос
32	Произведения А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане».	1			Устный опрос
33	С. Пушкин — великий русский поэт.	1			Устный опрос
34	Проверь себя А.С.Пушкин	1	1		тест
35	Басня И.А.Крылова «Мартышка и очки».	1			Устный опрос
36	Басня И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна»	1			Устный опрос
37	Иносказание в баснях. Басня И.А.Крылова «Ворона и лисица».	1			Устный опрос
38	И. А. Крылов — великий русский баснописец.	1			Устный опрос
39	Проверь себя И.А.Крылов	1	1		тест
40	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».«Листья».	1			Устный опрос
41	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».«Листья».	1			Устный опрос
42	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Устный опрос
43	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			Устный опрос
44	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1			Устный опрос
45	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1			Устный опрос
46	И. З. Суриков «Детство».	1			Устный опрос
47	И.З. Суриков «Зима».	1			Устный опрос
48	Проверь себя Поэты XIX в	1	1		тест
49	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1			Устный опрос
50	Л. Н. Толстой. Акула.	1			Устный опрос
51	Эпизод как часть рассказа. Л. Н. Толстой. Акула.	1			Устный опрос
52	Л. Н. Толстой. Прыжок	1			Устный опрос
53	Л. Н. Толстой. Прыжок	1			Устный опрос
54	Л. Н. Толстой. Лев и собачка.	1			Устный опрос
55	Л. Н. Толстой. Какая бывает роса на траве.	1			Устный опрос
56	Л. Н. Толстой. Куда девается вода из моря?				Устный опрос
57	Л. Н. Толстой. Какая бывает роса на траве. Куда девается вода из моря?	1			Устный опрос
58	Жанровое многообразие	1	1		тест

	произведений Л. Н. Толстого				
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Присказка.	1			Устный опрос
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Присказка.	1			Устный опрос
61	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Устный опрос
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Устный опрос
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Устный опрос
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Устный опрос
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Устный опрос
66	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Устный опрос
67	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Устный опрос
68	Проверь себя. Литературная сказка	1	1		тест
69	Знакомство с названием раздела.	1			Устный опрос
70	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует надбором...»	1			Устный опрос
71	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			Устный опрос
72	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазайи зайцы»	1			Устный опрос
73	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	1			Устный опрос
74	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1			Устный опрос
75	Повтор как приёмхудожественной выразительности.	1			Устный опрос
76	Повтор как приёмхудожественной выразительности.	1			Устный опрос
77	Повтор как приёмхудожественной выразительности.	1			Устный опрос
78	Проверь себя Писатели XX в	1	1		тест
79	Человек и его отношения с животными. Знакомство с названием раздела.	1			Устный опрос
80	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1			Устный опрос
81	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			Устный опрос
82	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			Устный опрос

83	А.И.Куприн «Слон»	1			Устный опрос
84	А.И.Куприн «Слон»	1			Устный опрос
85	А.И.Куприн «Слон»	1			Устный опрос
86	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания	1			Устный опрос
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Устный опрос
88	В.И.Белов «Малька провинилась»	1			Устный опрос
89	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1			Устный опрос
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик»				Устный опрос
91	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1			Устный опрос
92	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			Устный опрос
93	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1			Устный опрос
94	С Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1			Устный опрос
95	Проверь себя. Отношение животных и человека»	1	1		тест
96	А. П. Чехов «Ванька»,	1			Устный опрос
97	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»				Устный опрос
98	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»,	1			Устный опрос
99	М. Горький «Пепе»	1			Устный опрос
100	М. Горький «Пепе»	1			Устный опрос
101	Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике»				Устный опрос
102	Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике»	1			Устный опрос
103	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»,	1			Устный опрос
104	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»,	1			Устный опрос
105	П. Гайдар «Горячий камень»,	1			Устный опрос
106	Н. Н. Носов «Огурцы»	1			Устный опрос
107	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»,	1			Устный опрос
108	В.Ф. Панова «Серёжа»,	1			Устный опрос
109	С. В. Михалков «Данила Кузьмич»,	1			Устный опрос
110	А. И. Мусатов «Оружие»	1			Устный опрос
111	А. И. Мусатов «Оружие»,	1			Устный опрос
112	И. Никулина «Бабушкин кактус»	1			Устный опрос
113	И. Никулина «Бабушкин кактус»	1			Устный опрос
114	Проверь себя «О детях»	1	1		тест
115	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1			Устный опрос
116	А. Платонов «Цветок на земле»	1			Устный опрос

	А.П.Платонов «Еще мама»				
117	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			Устный опрос
118	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			Устный опрос
119	Н.Н.Носов «Федина задача»	1			Устный опрос
120	Н.Н.Носов «Телефон»	1			Устный опрос
121	Проверь себя. Промежуточная аттестация	1	1		тест
122	Мифы Древней Греции.	1			Устный опрос
123	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»	1			Устный опрос
124	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			Устный опрос
125	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			Устный опрос
126	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			Устный опрос
127	Ш. Перро «Подарки феи»	1			Устный опрос
128	Ц. Топелиуса «Солнечный Лучв ноябре»	1			Устный опрос
129	Р. Киплинга «Маугли»	1			Устный опрос
130	Р. Киплинга «Маугли»	1			Устный опрос
131	Киплинг «Рикки-Тикки Тави»	1			Устный опрос
132	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1			Устный опрос
133	Проверь себя по теме «Зарубежная литература»	1	1		тест
134	Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)				Устный опрос
135	Библиографическая культура Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Устный опрос
136	Библиографическая культура Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1			Устный опрос
	Итого	136	12		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь». Рассматривание	1		1	Устный опрос;

	оформления учебника				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1		1	Устный опрос;
3.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		1	Устный опрос;
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1		1	Устный опрос;
5.	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1		1	Устный опрос;
6.	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	1		1	Устный опрос;
7.	Былина «Ильины три поездочки».	1		1	Устный опрос;
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		1	Устный опрос;
9.	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов.	1	1		Тестирование;
10.	Особенности жития как жанра.	1		1	Устный опрос;
11.	«Житие Сергия Радонежского»	1		1	Устный опрос;

12.	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		1	Устный опрос;
13.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		1	Устный опрос;
14.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики».	1	1		Тестирование;
15.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1		1	Устный опрос;
16.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1		1	Устный опрос;
17.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1		1	Устный опрос;
18.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няня», «Туча».	1		1	Устный опрос;
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		1	Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		1	Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		1	Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		1	Устный опрос;

23.	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		1	Устный опрос;
24.	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	1		1	Устный опрос;
25.	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1	1		Тестирование;
26.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		1	Устный опрос;
27.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		1	Устный опрос;
28.	Развитие речи: написание отзыва на произведения.	1		1	Устный опрос;
29.	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1		1	Устный опрос;
30.	Повесть «Детство»	1		1	Устный опрос;
31.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1		1	Устный опрос;
32.	А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1	1		Тестирование;
33.	А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1		1	Устный опрос;
34.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». тест	1		1	Устный опрос;
35.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1		1	Устный опрос;

36.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид»	1		1	Устный опрос;
37.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1		1	Устный опрос;
38.	А.А.Фет «Весенний дождь»	1		1	Устный опрос;
39.	А.А.Фет «Бакбочка»	1		1	Устный опрос;
40.	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1		1	Устный опрос;
41.	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	1		Тестирование;
42.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1		1	Устный опрос;
43.	И.С.Никитин «в синем небе плывут над полями»	1		1	Устный опрос;
44.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1		1	Устный опрос;
45.	Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1		1	Устный опрос;
46.	И.А.Бунин «Листопад»	1		1	Устный опрос;
47.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» тест	1		1	Устный опрос;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		1	Устный опрос;

	«Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»				
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		1	Устный опрос;
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		1	Устный опрос;
51.	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1		1	Устный опрос;
52.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		1	Устный опрос;
53.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	1		Тестирование;
54.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		1	Устный опрос;
55.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		1	Устный опрос;
56.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		1	Устный опрос;
57.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		1	Устный опрос;
58.	Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова	1		1	Устный опрос;
59.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1		1	Устный опрос;
60.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1		1	Устный опрос;
61.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1		1	Устный опрос;

62.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1		1	Устный опрос;
63.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» тест	1		1	Устный опрос;
64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час»	1		1	Устный опрос;
65.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		1	Устный опрос;
66.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1		1	Устный опрос;
67.	Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1		1	Устный опрос;
68.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1		1	Устный опрос;
69.	Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского	1		1	Устный опрос;
70.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	1		Тестирование;
71.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1		1	Устный опрос;
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна детства»	1		1	Устный опрос;
73.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	1		Тестирование;
74.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		1	Устный опрос;
75.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		1	Устный опрос;
76.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		1	Устный опрос;

77.	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1		1	Устный опрос;
78.	М.М.Зощенко «Елка»	1		1	Устный опрос;
79.	М.М.Зощенко «Елка»	1		1	Устный опрос;
80.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1		1	Устный опрос;
81.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь» В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		1	Устный опрос;
82.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		1	Устный опрос;
83.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		1	Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1		1	Устный опрос;
85.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1		Урок-концерт;
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы»	1		1	Устный опрос;
87.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		1	Устный опрос;

88.	Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1		1	Устный опрос;
89.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1		1	Устный опрос;
90.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1		1	Устный опрос;
91.	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	1		Тестирование;
92.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		1	Устный опрос;
93.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		1	Устный опрос;
94.	Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	1		1	Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1		1	Устный опрос;
96.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1		1	Устный опрос;
97.	Резервный урок Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1		1	Устный опрос;
98.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1		1	Устный опрос;
99.	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1		1	Устный опрос;
100.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1		1	Устный опрос;

101.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1		1	Устный опрос;
102.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1		1	Устный опрос;
103.	Обобщающий урок по поэзии	1		1	Устный опрос;
104.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1		Тестирование;
105.	Резервный урок. Урок-концерт стихов.	1		1	Устный опрос;
106.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1		1	Устный опрос;
107.	И.С.Никитин «Русь»	1		1	Устный опрос;
108.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1		1	Устный опрос;
109.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		1	Устный опрос;
110.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1	1		Тестирование;
111.	Подведение итогов выполнения проектов	1		1	Устный опрос;

112.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов	1		1	Устный опрос;
113.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1		1	Устный опрос;
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия»	1		1	Устный опрос;
115.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		1	Устный опрос;
116.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	1		Тестирование;
117.	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1		1	Устный опрос;
118.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1		1	Устный опрос;
119.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1		1	Устный опрос;
120.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1		1	Устный опрос;
121.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1		1	Устный опрос;
122.	Знакомство с названием раздела.	1		1	Устный опрос;

	Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»				
123.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1		1	Устный опрос;
124.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		1	Устный опрос;
125.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		1	Устный опрос;
126.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		1	Устный опрос;
127.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	1		Тестирование;
128.	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1		1	Устный опрос;
129.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		1	Устный опрос;
130.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		1	Устный опрос;
131.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1		1	Устный опрос;
132.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1		1	Устный опрос;
133.	С.Лагерлеф «В назарете»	1		1	Устный опрос;
134.	С.Лагерлеф «В назарете»	1		1	Устный опрос;
135.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		1	Устный опрос;

136.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		1	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение

<https://clck.ru/aib3H> Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение

<https://clck.ru/aib3H> Цифровой сервис "Учим стихи". <https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период.

<https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор

Компьютер .\Комплект демонстрационных таблиц к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв